

**DT / METIERS DE MODE ET VETEMENTS**

EPREUVES THEORIQUES

**EPREUVE : HISTOIRE DE LA MODE ET DES COSTUMES****DUREE : 1 H****COEF :****SUJET****COMPETENCES A EVALUER**

- Maîtriser quelques notions d'ordre général en histoire de la mode et des costumes
- Appliquer la méthodologie de la dissertation autour d'un sujet de dissertation lié aux costumes et à la mode.

**Condition de réalisation de l'épreuve**

- Feuille de composition.
- Feuille de brouillon.
- Stylo à bille bleu/ crayon.

**Consigne**

Lisez le texte ci-après et exécutez la tâche.

**Contexte d'évaluation**

Dans le cadre de la fête de votre communauté ethnique, vous avez été retenus pour la conception des modèles de costumes à porter par les hommes et par les dames le jour des festivités. Pour mériter ce privilège, il vous faut d'abord réussir un test théorique sur les questions de mode et vêtements.

*(Page suivante)*

Tâche

## I- Connaissances générales

Voici une photo du roi Béhanzin et de sa suite.

1- Observez bien cette photo et citez les composantes du costume du roi.



Photographie du Roi Béhanzin avec sa suite en Martinique (C.) GALLICA  
Assises au premier plan les trois filles Agbokpanou, Mèkougnon et Potassi.

2- Vous avez étudié l'origine du costume. Rappelez-nous les différents éléments que les premiers hommes ont utilisés pour se vêtir avant l'avènement de la couture.

II- Mini-dissertation

Après avoir défini la mode vestimentaire et donné ses caractéristiques, expliquez pourquoi on dit que la mode est un phénomène socio-économique.

NB :

Le II doit être considéré comme une dissertation comprenant une introduction un corps du devoir et une conclusion.

Critères d'évaluation

- Méthodologie de la dissertation française
- Pertinence des réponses.
- Qualité de la production.

**BONNE CHANCE !**